Coma, Antonio. Officium Beatae Mariae Virginis, quod dominicis, allisque diebus festis a societatibus decantari solent, 5 voc. concinendum. Venezia, Ricciardo Amadino. 1606. RISM C3479.

**Title:**

OFFICIVM BEATÆ
MARIÆ VIRGINIS,
Quod Dominicis, alijsque diebus feſtis a Socie-
tatibus decantant ſolet,
QVINIS VOCIBVS CONCINENDVM,
Nunc primum ita muſicè diſpoſitum, & in lucem editum.
*AB ANTONIO COMA COLLEGIATÆ ECCLESIÆ*
*Sanĉti Blasij Terrœ Centi Muſicos Magistro.*
[Woodcut of Holy Cross on mountain, ogival frame]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum. MDCVI.

**Dedication:**

NOBILIBVS AC PIIS | SANCTÆ CRVCIS CENTI | CONFRATRIBVS. | [orn.] | *ANTONIVS COMA F. P.* |

NIcias olim piĉtor excellentiſſimus dicere conſueuerat (viri nobi-|les, viri pij) non mediocrem artis pingendi partem in eo eſſe | poſitam, vt argumentum pingi dignum, & ad retinendos ſpe-|ĉtantium oculos aptum eligeretur. Quamobrem ego, cum in | memoriæ Templo aliquid appendere exoptatem, ne more pe-|cudum vitam ſilentio traducere viderer: quò minus ingenij mei | imbecillitate confidebam, eò diligentius tanti viri exemplum | imitandum mihi eſſe exiſtimaui. Hinc Sacratiſſimæ Cœlorum | Reginę, omnipotentis Dei Genitricis officium, quo pro virili | parte muſicis notis exornarem, certo iudicio elegi, vt, ſi non ab | ingenio, aut labore meo, ab illo ſanè puriſſimo auro lucubrationes meæ pondus accipe-|rent. Quo faĉto; non fuit mihi diù deliberandum, cuius patrocinio illas offerrem. Vobis | debebantur: Pijs enim pia conueniunt: Debebantur pietati veſtræ, qua vos omnes ad has | ſanĉtiſſimas preces, & laudes concinendas tam frequenter conuenitis: Debebantur ſin-|gulari veſtræ benignitati, qua me non meis quidem meritis at solo beneficæ naturæ ve-|ſtræ inſtinĉtu in ſocietatem veſtram cooptaſtis, fouiſtis, ornaſtis. Hoc igitur qualecunq; | mentis meæ munuſculum, gratitudinis, affeĉtus, & obſeruantiæ monumentum, & pi-|gnus læto, atque hilari vultu accipere ne grauemini: ita Deus Opt. Max. uos hic ſemper | felices, ſemper pios conſeruer, & poſt longum huius vitæ curriculum inter immortales Cœ-|lorum cantores Maieſtati ſuę ſempiternas laudes vna voce æternùm cantaturos admittat. |

Valete. |

**Index:**

*INDEX.*

[column 1]

Domine labia mea aperies
Deus in adiutorium
Aue Maria
Dominus tecum
Quem terra pontus ethera
Domine dominus.  Primi Toni.
Cœli ennarant.  Oĉtaui Toni.
Domini eſt terra.  Quarti Toni.
Te Deum laudamus.
Dominus regnauit.  Primi Toni.

[column 2]

Iubilate Deo.  Secundi Toni.
Deus Deus meus.  Quarti Toni.
Benedicite.  Sexti Toni.
Laudate Dñm de cęlis.  Oĉtaui toni.
O glorioſa Domina.
Benediĉtus.  Oĉtaui Toni.
Credo in vnum Deum.
Magnificat.  Primi Toni.
Qui habitat.  Oĉtaui Toni.

**Contents:**

Domine labia mea aperies  [first verse only]
Deus in adiutorium
Aue Maria  [full text]
Dominus tecum
Quem terra pontus ethera  [two verses only]
Domine dominus   Primi Toni  [odd verses]
Cœli ennarant   Oĉtaui Toni  [even verses]
Domini eſt terra   Quarti Toni  [even verses]
Te Deum laudamus  [even verses]
Dominus regnauit   Primi Toni  [even verses]
Iubilate Deo   Secundi Toni  [even verses]
Deus Deus meus   Quarti Toni  [even verses]
Benedicite   Sexti Toni  [even verses]
Laudate Dominum de cælis   Oĉtaui Toni  [even verses]
O glorioſa Domina  [even verses]

Benedîctus Dominus Deus   Ocîtaui Toni  [even verses]
Credo in vnum Deum  [odd verses]
Magnificat   Primi Toni  [odd verses]
Qui habitat   Ocîtaui Toni  [odd verses]

**Part-books:**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CANTVS | A-$C^4$ | 24pp. | Dedication. | Index. | |
| TENOR | D-$F^4$ | 24pp. | Dedication. | Index. | $F^2$ mislabeled $E^2$ |
| ALTVS | G-$I^4$ | 24pp. | Dedication. | Index. | $G^2$ mislabeled $D^2$ |
| BASSVS | K-$M^4$ | 24pp. | Dedication. | Index. | |
| QVINTVS | N-$P^4$ | 24pp. | Dedication. | Index. | $N^2$ mislabeled $G^2$ |

**Remarks:**

Quarto format.  Copy consulted: **I**-Bc.  RISM C3479.